

Déambulations, cours et spectacles : le Mime FPAO annonce sa tournée 2019

Les Français ont tous en tête des noms ou des images de mimes célèbres : Charlot, le mime Marceau, Pierrot... Ils sont toujours agréablement surpris par ces personnages mystérieux capables de les interpeller, de les faire rire ou de les questionner, sans jamais prononcer aucune parole...

Le Mime F.P.A.O est un artiste Mime international qui sillonne les salles de spectacles et les événements culturels du monde entier.

Fort de ses 18 personnages, Francis Périn annonce une année 2019 pleine de projets.



L'art du mime, entre tradition et représentation des passions

Depuis le mois de janvier 2017, l'art du Mime et les Compagnies du collectif des arts du Mime et du geste sont entrés au Patrimoine immatériel culturel de l'Unesco. Cette reconnaissance à la fois artistique et historique annonce un soutien à tous les travaux de création et d'accompagnement liés au mime.

Le mime et notamment la pantomime sont des formes théâtrales qui permettent de **tout exprimer, de tout montrer**, sans paroles et donc, sans censure. C'est alors sans surprise que depuis ses débuts, le Mime F.P.A.O. entraîne les spectateurs comme les passants, dans ses numéros et ses spectacles tout en communication.

Il rappelle :

La force du mime, c'est aussi de s'adresser à tous les publics, quels que soient leurs langues, leurs âges, leurs convictions et leurs envies.

Francis Périn est un des seuls mimes français à se revendiquer « **artiste mime** » à part entière et à combiner représentations et enseignement.



Le Mime F.P.A.O, bien plus qu'un personnage silencieux

Le Mime F.P.A.O maîtrise les 5 plus grandes techniques de mime :

- Le Mime corporel,
- Le mime Pantomime,
- Le mime Automate,
- Le mime Statue,
- Le Mime suiveur.

Francis Périn incarne aussi des personnages plus connus tels que celui du mime Charlot et des dizaines d'autres personnalités. Lors de ses spectacles et de ses déambulations, il peut donner vie à 18 personnages sur 18 thèmes différents, mais toujours sans paroles :

Charlot, Marquis, tyrolien, mime origine, le mime bleu, le mime chef de cavalerie de la guerre de sécession, le joker, le mime gothique, le mime clown, le mime farfadet led, le mime du Moyen-âge, le mime pirate, le mime cuisinier, le mime blanc, le mime rouge, le mime été, le mime pierrot et le mime vert.

Les différentes facettes de ses personnages et les techniques qu'il maîtrise lui permettent de s'adapter à **tous les publics**. Le mime statue attire tous les regards, le mime suiveur questionne et dérange parfois tandis que le mime pantomime permet de tout exprimer, sans retenue...

Le personnage du Mime farfadet à led lui permet même de **déambuler la nuit**, dans les rues du monde entier et de ravir les passants ou les spectateurs avec sa tenue toute en lumières.



Le Mime F.P.A.O donnera alors des représentations aux dates suivantes :

Le 17 février 2019 à Saint-Denis-en-Val 45560 (salle de la Montjoie)

Le 17 mars 2019 à Sainte-Geneviève-des-Bois 91700 (Centre R. Noureev)

Le 24 mars 2019 à La MAM d'Orléans 45000

Le 3 Avril 2019 au Théâtre du temps PARIS 75011

Le 12 mai 2019 à La MAM d'Orléans 45000

Le 5 juin 2019 au Théâtre du Temps PARIS 75011

Le mime, partenaire original et efficace du Team Building



Les entreprises françaises ont compris depuis quelques années que les expériences vécues ensemble soudent les salariés, on parle ainsi de « **team building** ».

Lors de ces journées ou de ces événements de team building, c'est bien la communication qui est au centre de tous les enjeux. **Le mime permet de travailler la communication non verbale** via différents axes de travail : le geste, la posture ainsi que la connaissance de soi.

Francis Périn, à travers les différentes personnalités du Mime F.P.A.O qu'il maîtrise peut offrir des prestations artistiques globales, ou proposer des ateliers plus individuels. Il précise ainsi :

L'art du mime et de la communication non verbale sont plus qu'essentiels à l'heure actuelle. Les gens se sentent incompris et nous pouvons les aider à mieux s'exprimer, sans parler.

Le Mime F.P.A.O est l'un des seuls à proposer des interventions de team building entreprise pour mettre en lien l'art du mime avec le monde du travail, axé sur la communication non verbale.

La Mime FPAO & Cie, pour apprendre le mime

Le mime Francis Périn a créé il y a quelques mois sa propre compagnie nommée « La Mime FPAO et Cie, compagnie de Mime ». Celle-ci propose des initiations à l'art du Mime, pour les grands comme les petits, ainsi que des Master class.



Les cours sont donnés à la Maison des Arts et de la Musique d'Orléans, un jeudi sur deux de 18H45 à 20H45. D'autres cours auront également bientôt lieu en Essonne, tandis que les Master Class sont d'ores et déjà données dans différents lieux de Paris.

Qui est le mime F.P.A.O. ?

Francis Périn dit, « **Le mime F.P.A.O** », est un artiste français, spécialiste du mime. Il naît à Orléans et puis passe les 23 premières années de sa vie dans la région Centre Val de Loire. Il développe rapidement une passion pour l'art du mime, s'inspirant des talents du mime Marceau ou de l'expérience de ses amis artistes de cirque.

Il précise :

Quand j'étais gamin, j'adorais faire rire, surtout en imitant les gens de mon entourage en m'inspirant de leur gestuelle. C'était à la fois une façon de surmonter les problèmes et un moyen de rendre les gens heureux.

À 24 ans, il déménage en région parisienne pour développer son projet professionnel et s'inscrit à des cours du soir dans l'Ecole du Mime Corporel Dramatique International de Belleville. C'est après cette même formation qu'il dessine son personnage du « Mime F.P.A.O ».



Le public est immédiatement au rendez-vous. L'artiste met alors en place des prestations de mime automate dans plusieurs villes de France et conçoit un spectacle plus complet pour servir différentes associations : « le mime réinventé par le mime F.P.A.O » Francis Périn ne tarde pas à élargir les facettes de son personnage. Il donne des représentations sur toute la surface du globe, entre commandes, ouvertures de magasins, salons et déambulations.

Le mime Francis Périn ouvre sa propre école de mime en janvier 2018 : « La Mime FPAO et Cie, compagnie de Mime ».

Francis Périn ambitionne de faire connaître davantage l'art du mime et les talents de tous les personnages qu'il présente avec brio. Il est fier d'annoncer les dates de ses prochaines représentations et espère compléter encore son calendrier avec des événements pour tous les publics. Son dernier spectacle continue de ravir le public et programme déjà des représentations pour 2020.

Pour en savoir plus

Site internet : <http://www.mimefpao.com>

Chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=tVK6r2vf6gg>

Contact Presse

Francis Périn

E-mail : francis5perin@yahoo.fr

Tél. : 0624316240